

Acrylic painting evaluation criteria

เกณฑ์การประเมินการทาสีอะคริลิก

Creativity and Observation	Make something that is unusual, unique, thoughtful, or very well-observed. Your artwork should communicate its idea well whether your idea is "a person can be lonely, even in a crowd," or "the petals of flowers are delicate, varied, and unbelievably beautiful."
ความคิดสร้างสรรค์และการสังเกต	ทำสิ่งที่ไม่ธรรมดา มีเอกลักษณ์ น่าคิด หรือเป็นที่สังเกตเป็นอย่างดี งานศิลปะของคุณควรสื่อสารความคิดได้ดี ไม่ว่าความคิดของคุณคือ "คนๆ หนึ่งสามารถโดดเดี่ยวได้ แม้จะอยู่ท่ามกลางฝูงชน" หรือ "กลีบดอกไม้เหล่านั้นละเอียดอ่อน หลากหลาย และสวยงามอย่างไม่น่าเชื่อ"
Painting technique	Thoughtful colour mixing including greys, painted with a variety of quality marks and brushstrokes.
เทคนิคการวาดภาพ	การผสมสีอย่างพิถีพิถัน รวมถึงสีเทา ทาสีด้วยเครื่องหมายคุณภาพและฝีแปรงที่หลากหลาย
Composition	You should create a painting that uses a clear colour scheme, is non-central, and well-balanced.
องค์ประกอบ	คุณควรสร้างภาพวาดที่ใช้โทนสีที่ชัดเจน ไม่เป็นศูนย์กลาง และมีความสมดุล

คำศัพท์เกี่ยวกับการวาดภาพสีอะคริลิก

Analogous colours สีที่คล้ายคลึงกัน	groups of colours that are next to each other on the colour wheel กลุ่มสีที่อยู่ติดกันในวงล้อสี
Colour composition องค์ประกอบสี	the arrangement of colours in an artwork การจัดเรียงสีในงานศิลปะ
Colour scheme โทนสี	the balanced choice of colours in an artwork การเลือกสีที่สมดุลในงานศิลปะ
Colour wheel วงล้อสี	a circle of coloured sections that shows the relationships between colours วงกลมของส่วนสีที่แสดงความสัมพันธ์ระหว่างสี
Complementary colours สีเสริม	colours that are opposites on the colour wheel สีที่อยู่ตรงข้ามกันในวงล้อสี
Cool colours สีโทนเย็น	colours that are calm and soothing, such as blues and greens สีที่สงบและผ่อนคลาย เช่น สีฟ้าและสีเขียว
Cyan สีฟ้า	a greenish-blue colour that is one of the colour primaries สีเขียวแกมฟ้าซึ่งเป็นหนึ่งในแม่สี
Dry brush painting	creating scratchy brushstrokes using a brush that is mostly dry

การทาสีด้วยแปรงแห้ง	การสร้างสีแปรงแบบกระทอนกระแทนโดยใช้แปรงที่แห้งเป็นส่วนใหญ่
Dull colours สีหมองคล้ำ	colours that are weak, and not very vivid สีอ่อนและไม่สดใสมาก
Intense colours สีที่เข้มข้น	colours that are strong and very vivid สีที่เข้มและสดใสมาก
Magenta สีม่วงแดง	a reddish purple (hot pink) that is one of the colour primaries สีม่วงแดง (ชมพูร้อน) ซึ่งเป็นหนึ่งในแม่สี
Primary colour สีหลัก	a colour that cannot be mixed using other colours, for example: cyan, yellow, and magenta สีที่ไม่สามารถผสมโดยใช้สีอื่นได้ เช่น สีฟ้า สีเหลือง และสีม่วงแดง
Secondary colour สีรอง	a colour that is created by mixing two primary colours, for example: red, green, and blue สีที่เกิดจากการผสมแม่สีสองสี เช่น สีแดง สีเขียว และสีน้ำเงิน
Split complementary colour scheme แยกโทนสีเสริม	a colour scheme using one base colour, and two colours on either side of the complementary โทนสีที่ใช้สีพื้นฐานสีเดียว และสีสองสีที่ด้านใดด้านหนึ่งของสีคู่ตรงข้าม
Square colour scheme โทนสีแบบสี่เหลี่ยม	a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a square โทนสีซึ่งมีความสมดุลของสีรอบๆ วงล้อสีที่มีรูปร่างเป็นสี่เหลี่ยมจัตุรัส
Triangle colour scheme โครงร่างสีสามเหลี่ยม	a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a triangle โทนสีที่มีความสมดุลของสีรอบๆ วงล้อสีที่มีรูปร่างเป็นรูปสามเหลี่ยม
Warm colours โทนสีอบอุ่น	colours that are suggestive of heat or passion: yellows, oranges, and reds สีที่สื่อถึงความร้อนหรือความหลงใหล ได้แก่ สีเหลือง สีส้ม และสีแดง
Wet-on-wet painting การวาดภาพแบบเปียกบนเปียก	adding a different colour of wet paint to a painting that is already wet เพิ่มสีอื่นของสีเปียกให้กับภาพวาดที่เปียกอยู่แล้ว